

## Historia literatury polskiej po 1918

### Studia licencjackie

#### Spis lektur

1. J. Andrzejewski, *Trzy opowieści*, Warszawa 1973.
2. *Antologia polskiego futuryzmu i nowej sztuki*, wstęp. Z. Jarosiński, wybór i przygotowanie H. Zaworska, Wrocław 1978, BN I 230.
3. *Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1980-1967*, t. 1-2, Wrocław 1971 (tu: A. Achmatowa, B. Pasternak, S. Jesienin, W. Chlebnikow, W. Majakowski, M. Cwietajewa).
4. K.K. Baczyński, *Wybór poezji*, oprac. J. Świąch, Wrocław 1989, BN I 265.
5. S. Barańczak, *Wiersze zebrane*, Kraków 1982.
6. S. Barańczak, wiersze z 1979- 1989
7. M. Białoszewski, *Trzydzieści lat wierszy*, Warszawa 1982 (lub:) M. Białoszewski, *Utwory zebrane*, t.1, Warszawa 1987
8. M. Białoszewski, *Zawał*. Warszawa 1977 (lub:) *Utwory zebrane*, t. 6, Warszawa 1991.
9. J. Bocheński, *Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza*, wyd. 2, Warszawa 1962.
10. T. Borowski, *Pisma w czterech tomach*,. t.1 *Poezja* , Kraków 2003, t.2 *Proza*, Kraków 2004.
11. T. Borowski, *Utwory wybrane*, oprac. A. Werner, Wrocław 1991, BN I 276.
12. K. Brandys, *Wariacje pocztowe*, Warszawa 1972.
13. A. Bursa, *Utwory wierszem i prozą*, oprac. i wstęp S. Stanuch, Kraków 1969.
14. M. Choromański, *Zazdrość i medycyna*, Poznań 1973.
15. M. Dąbrowska, *Noce i dnie*, t. 1-5, Warszawa 1947-48.
16. B. Drozdowski, B. Urbanowski, *Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1968-1985*, Łódź 1988.
17. W. Gombrowicz. *Dzieła*, pod red. J. Błońskiego, Kraków 1986, t.2: *Ferdydurke*.
18. Z. Herbert, *Wiersze zebrane*. Oprac. R. Krynicki. Kraków 2008. (wybór)
19. Z. Herbert, *Martwa natura z węzidłem*, Wrocław 1993.
20. G. Herling-Grudziński, *Inny świat. Zapiski sowieckie*, Paryż 1965 lub Warszawa 1991.
21. G. Herling-Grudziński, *Wieża i inne opowiadania*, Poznań 1988.
22. M. Hłasko, *Pierwszy krok w chmurach. Następny do rajów*, oprac. J. Pyszny, Wrocław 1999, BN I 295.
23. P. Huelle, *Weiser Dawidek*, Gdańsk 1987.
24. J. Iwaszkiewicz, *Opowiadania*, Warszawa 1971 (tu: *Panny z Wilka; Brzezina*).
25. R. Kapuściński, *Cesarz*, Warszawa 1978.
26. T. Konwicki, *Mała apokalipsa*, Warszawa 1979.
27. T. Konwicki, *Kompleks polski*, Warszawa 1978.
28. H. Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Kraków 1977.
29. M. Kuncewiczowa, *Cudzoziemka*, Warszawa 1957.
30. S. Lem, *Solaris*, Warszawa 1961.
31. B. Leśmian, *Poezje wybrane*, oprac. J. Trznadel, Wrocław 1991, BN I 217.
32. Cz. Miłosz, *Poezje*, Warszawa 1981.
33. S. Mrożek, *Wybór dramatów i opowiadań*, Kraków 1975 (tu: *Opowiadania*).
34. Z. Nałkowska, *Granica*, oprac. W. Wójcik, Wrocław 1971, BN I 204.
35. *Określona epoka. Nowa Fala 1968-1993. Antologia poezji*, oprac. T. Nyczek, Kraków 1995.

36. T. Peiper, *Pisma wybrane*, oprac. S. Jaworski, Wrocław 1979, BN I 235.
37. *Poeci języka angielskiego*, t. 3, wybór i oprac. H. Krzeczkowski, J. Sito i J. Żuławski, Warszawa 1974.
38. *Poezja polska okresu międzywojennego. Antologia*, t. 1-2, wybór i wstęp M. Głowiński i J. Sławiński, Wrocław 1987, BN I 253.
39. J. Przyboś. *Sytuacje liryczne*, Wybór poezji, wstęp E. Balcerzan, wybór: E. Balcerzan, A. Legeżyńska. Wrocław 1980, BN I 266.
40. T. Różewicz, *Poezja*, t. 1-2, Kraków 1988. (wybór)
41. T. Różewicz. *Teatr*, wstęp J. Kelera, t. 1-2, Kraków 1988 (tu: *Kartoteka; Pułapka*).
42. J.M. Rymkiewicz, *Ulica Mandelsztama i inne wiersze z lat 1979-1983*, Kraków 1992.
43. B. Schulz, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, oprac. J. Jarzębski, Wrocław 1989, BN I 264.
44. W. Szymborska, *Wiersze wybrane*, Kraków 1977.
45. W. Szymborska, *Wielka liczba*. Kraków 1976.
46. A. Świrszczyńska, *Budowałam barykadę*. Warszawa 1974.
47. J. Tuwim, *Wiersze wybrane*, oprac. M. Głowiński, Wrocław 1973, BN I 1984.
48. S.I. Witkiewicz, *Wybór dramatów*, wstęp i wybór J. Błoński, oprac. M. Kwaśny, Wrocław 1983, BN I 221.
49. J. Vonnegut, *Rzeźnia nr 5 czyli kruczjata dziecięca...*, Warszawa 1972.
50. S. Żeromski, *Przedwiośnie*, oprac. Z. J. Adamczyk, Wrocław 1982, BN I 242.

## **Historia literatury polskiej 1918-1949 oraz 1949-1989**

### **Studia magisterskie**

#### **Spis lektur**

- J. Andrzejewski, *Apelacja*, Warszawa 1983.
- J. Andrzejewski, *Miazga*, Wrocław 2002, BN I 305.
- J. Andrzejewski, *Nikt*, Warszawa 1983.
- J. Andrzejewski, *Popiół i diament*, Warszawa 1973.
- M. Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*, Warszawa 1973 albo *Donosy rzeczywistości*, Warszawa 1973.
- A. Bobkowski, *Szkice piórkiem*, Warszawa 1995.
- J. Bocheński, *Stan po zapaści*, Warszawa 1990.
- T. Borowski, *Pisma w czterech tomach*, t.1 *Poezja*, Kraków 2003, t.2 *Proza*, Kraków 2004.
- K. Brandys, *Matka Królów*. Sosnowiec 1991.
- K. Brandys, *Rondo*, Warszawa 1982
- J. Czechowicz, *Wybór poezji*, oprac. T. Kłak, Wrocław 1970, BN I 199.
- T. Dołęga-Mostowicz, *Kariera Nikodema Dyzmy*. [dowolne wydanie]
- S. Dygat, *Jeziro Bodeńskie*, Warszawa 1971.
- K. Filipowicz, *Krajobraz niewzruszony*, Warszawa 1956.
- K. Filipowicz, *Ogród pana Nietschke*, Warszawa 1965.
- T. Gajcy, *Wybór poezji*, Wrocław 1992, BN I 283.
- J. Głowacki, *My sweet Raskolnikow. Obciach*, Warszawa 1977.
- W. Gombrowicz, *Dzieła*, pod red. J. Błońskiego, Kraków 1986, t.3: *Trans-Atlantyk*. t.4: *Pornografia*, t.5 *Kosmos*.

- W. Gombrowicz, *Dzieła*, pod red. J. Błońskiego, Kraków 1986, t. 7-9: *Dzienniki*.
- S. Grochowiak, *Wybór poezji*. Wrocław 2000.
- S. Grochowiak, *Prozy*, Warszawa 1996.
- B. Grynberg, *Kadisz*, Kraków 1987.
- H. Grynberg, *Życie osobiste*, Warszawa 1987.
- J. Hartwig, *Czuwanie*, Warszawa 1978
- Z. Herbert, *Barbarzyńca w ogrodzie. Szkice literackie*, Warszawa 1962 lub Wrocław 1995  
lub Z. Herbert, *Martwa natura z wężem*, Wrocław 1993.
- Z. Herbert, *Poezje*, Warszawa 1989
- G. Herling-Grudziński, *Dziennik pisany nocą*, t. 1-3. Kraków 2011-2012
- G. Herling-Grudziński, *Inny świat. Zapiski sowieckie*, Paryż 1965 lub Warszawa 1991.
- P. Huelle, *Pierwsza miłość i inne opowiadania*, Londyn 1996.
- P. Huelle, *Opowiadania na czas przeprowadzki*, Gdańsk 1999.
- J. Iwaszkiewicz, *Opowiadania*, Warszawa 1971 (*Młyn nad Utratą; Bitwa na równinie Sedgemoor; Matka Joanna od Aniołów, Serenite*).
- B. Jasieński, *Palę Paryż*. Warszawa 2005. (Zawiera również: Paul Morand, *Palę Moskwę*)..
- J. Kaden-Bandrowski, *Generał Barcz*, oprac. M. Sprusiński, Wrocław 1975, BN I 223.
- R. Kapuściński, *Cesarz*, Warszawa 1978.
- J. Komolka, *Ucieczka do nieba*, Londyn 1997.
- T. Konwicki, *Sennik współczesny*, Warszawa 1963.
- T. Konwicki, *Rzeka podziemna, podziemne ptaki*, Warszawa 1989.
- A. Kuśniewicz, *Strefy*, Warszawa 1971.
- S. Lem, *Biblioteka XXI wieku*, Kraków 1986.
- S. Łoziński, *Ballada o Januszku*, Warszawa 1989.
- J. Mackiewicz, *Bunt rojstów*, Warszawa 1990.
- B. Madej, *Maść na szczury*, Paryż 1977.
- Cz. Miłosz, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011.
- Cz. Miłosz, *Ziemia Ulro*, Paryż 1977.
- Cz. Miłosz, *Zniewolony umysł*, Kraków 1990.
- S. Mrożek, *Utwory sceniczne*, t.1-2, Kraków 1933 (tu: *Indyk; Tango*).
- S. Mrożek, *Wybór dramatów i opowiadań*, Kraków 1975 (tu: *Opowiadania*).
- W. Myśliwski, *Kamień na kamieniu*, Warszawa 1984.
- I. Newerly, *Zostało z uczyty bogów*, Paryż 1986.
- M. Nowakowski, *Benek Kwiaciarz*, Warszawa 1961.
- M. Nowakowski, *Książę nocy*, Warszawa 1978.
- M. Nowakowski, *Wesele raz jeszcze, Zdarzenie w miasteczku*. Warszawa 2000.
- W. Odojewski, *Zabezpieczanie śladów*, Warszawa 1990.
- W. Odojewski, *Zapomniane, nieuśmierzone*. Kraków 1989.
- K. Orłoś, *Przechowalnia*, Poznań 1985.
- K. Orłoś, *Pustynia Gobi*, Londyn 1983.
- A. Pastuszek, *Dobranoc*, Warszawa 1981.
- A. Pastuszek, *Łowca gołębi*, Warszawa 1982.
- J. Polkowski, *To nie jest poezja*, Warszawa 1980 (lub *Elegie z Tymowskich gór i inne wiersze*, Kraków 1990).
- K. Pruszyński, *Podróże po Polsce. Podróże po Europie*. Kraków 1966.
- K. Pruszyński, *Sarajewo 1914, Szanghaj 1932, Gdańsk 193?*. Czytelnik, Warszawa 2004.
- T. Różewicz, *Poezja*, t. 1-2, Kraków 1988. (wybór)
- J.M. Rymkiewicz, *Rozmowy polskie latem 1983 roku*, Warszawa 2003.
- T. Siejak, *Próba*, Warszawa 1984.
- P. Sommer, *W krześle*, Kraków 1977.

- E. Stachura, *Siekierzada albo zima leśnych ludzi*. Wydawnictwo Wodnika, Warszawa 1995.
- J.J. Szczepański, *Autograf*, Warszawa 1979.
- J.J. Szczepański, *Kadencja*, Kraków 1989.
- P. Szewc, *Zagłada*, Kraków 1993.
- A. Świrszczyńska, *Budowałam barykadę*, Warszawa 1974.
- L. Tyrmand, *Dziennik 1954*, Warszawa 1996.
- A. Wat, *Bezrobotny Lucyfer. Opowieści*, [w:] *Bezrobotny Lucyfer i inne opowieści*. Czytelnik, Warszawa 1993.
- A. Wat, *Mój wiek. Pamiętnik mówiony*, t.1-2, Londyn 1977 (lub: Warszawa 1990).
- A. Wat, *Poezje zebrane*, opr. A. Micińska, J. Zieliński, Kraków 1992.
- A. Ważyk, *Poemat dla dorosłych*. [dowolne wydanie].
- A. Werner, *Zwyczajna apokalipsa*, Warszawa 1981.
- S.I. Witkiewicz, *Pożegnanie jesieni*, oprac. A. Micińska, Warszawa 1992.
- W. Woroszyński, *Literatura*, Paryż 1997.
- A. Zagajewski, *Solidarność i samotność*, Kraków 1987.

### **Antologie**

- B. Drozdowski, B. Urbanowski, *Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1968-1985*, Łódź 1988.

### **Literatura światowa**

- Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1980-1967*, t.1-2, Wrocław 1971 (tu: A. Achmatowa, B. Pasternak, S. Jesienin, W. Chlebnikow, W. Majakowski, M. Cwietajewa).
- G. Apollinaire, *Wybór poezji*, oprac. J. Kwiatkowski, Wrocław 1975, BN II 1976.
- A. Camus, *Obcy*, Warszawa 1958.
- T.S. Eliot, *Wybór poezji*, wstęp W. Rulewicz, Wrocław 1990, BN II 230.
- F. Kafka, *Zamek*, Warszawa 1958.
- G. Orwell, *Rok 1984*, Warszawa 1993.
- Poeci języka angielskiego*, t. 3, wybór i oprac. H. Krzeczkowski, J. Sito i J. Żuławski, Warszawa 1974.
- R.M. Rilke, *Wybór poezji*, wstęp M. Jastrun, Kraków 1964.
- Surrealizm. Antologia*, oprac. A. Ważyk, Warszawa 1973.
- J.P. Sartre, *Intymność i inne opowiadania* (tu: *Mur*), Łódź 1992.

### **Opracowania, prace zbiorowe**

- Poetyckie awangardy. Awangarda przedwojenna. Lekcje literatury z Piotrem Śliwińskim*. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004.
- Słownik schulzowski*. Opracowanie i redakcja: Włodzimierz Bolecki, Jerzy Jarzębski, Stanisław Rosiek.
- Literatura drugiego obiegu w Polsce w latach 1976-1989. Materiały konferencyjne*. Koszalin 2006.
- Lektury polonistyczne. Dwudziestolecie międzywojenne - II wojna światowa*, t. 1-2, Kraków 1997.
- Lektury polonistyczne. Literatura współczesna*, t. 1-2, Kraków 1997.
- Literatura wobec wojny i okupacji*, red. J. Święch, M. Głowiński, J. Sławiński, Wrocław 1976 (3 artykuły do wyboru).
- Literatura polska wobec Zagłady*. Pod red. A. Brodzkiej-Wald, D. Krawczyńskiej i J.

- Leociaka. Warszawa 2000.
- Pisanie Białoszewskiego. Szkice*, red. M. Głowiński, Z. Łapiński, Warszawa 1993.
- Radość czytania Szymborskiej. Wybór tekstów krytycznych*, Oprac. S. Balbus, D. Wojda, Kraków 1996.
- E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1918-1939*, Warszawa 1996.
- E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1939-1968*, Warszawa 1998.
- S. Barańczak, *Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta*, Wrocław 1994.
- A. Bikont, Joanna Szczęsna, *Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu*. Prószyński i S-ka 2006.
- J. Błoński, *Forma, śmiech i rzeczy ostateczne. Studia o Gombrowiczu*, Kraków 1994.
- J. Błoński, *Wszystkie sztuki Sławomira Mrożka*, Kraków 1995.
- T. Drewnowski, *Próba scalenia. Obiegi-wzorce-style*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1997.
- T. Drewnowski, *Walka o oddech. (O Tadeuszu Różewiczu)*, Warszawa 1990.
- J. Ficowski, *Regiony wielkiej herezji i okolice. Bruno Schulz i jego mitologia*. Fundacja Pogranicze 2002.
- J. Jarzębski, *Prowincja centrum. Rzecz o Schulzu*
- M. Fik, *Kultura polska po Jalcie. Kronika lat 1944-1981*. Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1991.
- A. Hutnikiewicz, *Od czystej formy do literatury faktu*. [dowolne wydanie]
- Z. Jarosiński, *Literatura lat 1944-1975*, Warszawa 1996.
- J. Jarzębski, *Powieść jako autokreacja*, Kraków 1983.
- J. Jarzębski, *W Polsce czyli wszędzie*, Warszawa 1992.
- S. Jaworski, *Awangarda*, Warszawa 1992.
- B. Kaniewska, A. Legeżyńska, P. Śliwiński, *Literatura polska XX wieku*. Poznań 2005.
- J. Kornhauser, A. Zagajewski, *Świat nie przedstawiony*, Kraków 1974.
- J. Kryszak, *Katastrofizm ocalający. Z problematyki poezji tzw. "Drugiej Awangardy"*, Bydgoszcz 1985.
- R. Nycz, *Język modernizmu, Prolegomena historycznoliterackie*, Wrocław 2002.
- D. Pawelec, *Poezja Stanisława Barańczaka. Reguły i konteksty*, Katowice 1992.
- R. Przybylski, *Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1918-1936*, Warszawa 1970.
- M. Shore, *Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem*. Świat Książki, Warszawa 2008.
- J. Siedlecka, *Kryptonim „Liryka”. Bezpieka wobec literatów*. Prószyński i S-ka. Warszawa 2009.
- J. Sławiński, *Teksty i teksty*, Warszawa 1990. (Tu: *Próba porządkowania doświadczeń; Rzut oka na ewolucję poezji polskiej 1956-1980*).
- S. Stabro, *Poezja i Historia. Od Żagarów do Nowej Fali*. Universitas, Kraków 2001.
- J. Trznadel, *Hańba domowa*, Paryż 1988.
- Elementy do portretu. Szkice o twórczości Aleksandra Wata*. Red. A. Czyżak, Z. Kopec. Poznań 2011.